

PLAN DE CLASE

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. IED: COLEGIO ANTONIO GARCIA (IED) (ANTONIO GARCIA)		2. NOMBRE INSTRUCTOR:	SANDRA PATRICIA MORA CORRALES
3. FECHA:	2026-06-02	4. HORA:	Martes,12:00:00,14:00:00
5. CENTRO INTERÉS:	BALONCESTO	6. N° DE SESIÓN:	29
7. LOCALIDAD:	Ciudad Bolívar	8. N° DE SEMANA:	15
8. ZONA:	3	9. CICLO:	
DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO			
MOTRÍZ : Desarrollar la coordinación, el equilibrio, la velocidad de reacción y las habilidades básicas de desplazamiento mediante juegos de arrancadas, cambios de ritmo, saltos y movimientos en diferentes direcciones.			
COGNITIVA : Reconocer y seguir instrucciones relacionadas con la orientación espacial, los cambios de dirección y el uso de diferentes partes de la cancha, favoreciendo la atención y la toma de decisiones durante el juego.			
PSICOSOCIAL : Fortalecer la confianza, la participación y la motivación de los niños mediante actividades recreativas que promuevan el esfuerzo, la cooperación, el respeto por los compañeros y el disfrute de la práctica deportiva.			
LUDICA : Promover el aprendizaje a través del juego, permitiendo que los niños exploren sus capacidades físicas mientras se divierten y desarrollan interés por el mini baloncesto.			
TEMA : Arrancadas, cambios de ritmo, saltos y orientación espacial en mini baloncesto.			
SUBTEMAS : Coordinación dinámica general			
IMPLEMENTACION : balones, aros, pelotas, bombas, discos, conos, lazos			
FASES			
FASE INICIAL : ACTIVIDADES La formadora inicia la sesión con un saludo y el llamado a lista. Posteriormente, dirige una rutina de movilidad articular para preparar el cuerpo. Se comienza con movimientos de cabeza, realizando flexión y extensión del cuello, seguidos de movimientos circulares. Luego se trabajan los hombros, elevándolos y llevándolos hacia atrás y hacia adelante. A continuación, se realizan ejercicios con los brazos, estirándolos en cruz y haciendo movimientos circulares hacia adelante y hacia atrás. Se continúa con la flexión y extensión de codos, y ejercicios de muñecas mediante círculos y flexiones dorsales y palmares. Para el torso, se incluyen movimientos rotatorios con las manos en la cintura hacia ambos lados, así como inclinaciones laterales del tronco con el brazo contrario extendido sobre la cabeza. Seguidamente, se llevan a cabo elevaciones del brazo y flexión por detrás de la cabeza. En la parte inferior del cuerpo, se realizan ejercicios de piernas elevándolas hacia adelante y hacia atrás de forma alternada, además de sentadillas. También se incluyen movimientos circulares de tobillos. Posteriormente, se realizan estiramientos como la postura de gato y mesa (en cuatro apoyos, arqueando y relajando la espalda), inclinación del tronco hacia adelante intentando tocar las puntas de los pies y regresando lentamente, sujeción del pie por detrás del cuerpo con la rodilla flexionada, y estiramientos en posición sentada tocando las puntas de los pies con piernas estiradas y luego abiertas. Finalmente, en posición boca abajo, se eleva el torso apoyándose en los brazos, arqueando la espalda. Luego se desarrolla el juego de activación denominado “Formas colectivas”. La formadora organiza grupos de 6 a 8 estudiantes, quienes deben formar en el menor tiempo posible una figura indicada (número, letra o figura geométrica) utilizando sus cuerpos sobre el suelo. Pueden emplear materiales como sacos, zapatos o únicamente su propio cuerpo. A continuación, se realiza una carrera de obstáculos. Para ello, se dispone un circuito con aros, conos, cuerdas y bancos, en el cual los estudiantes deben saltar, gatear o superar diferentes obstáculos. Esta actividad puede realizarse de manera individual o en equipos, ajustando la dificultad según las habilidades de los participantes. Finalmente, se lleva a cabo el juego “Atrapa el pañuelo”. Cada estudiante porta un pañuelo en la cintura, y el objetivo es atrapar los pañuelos de los demás sin perder el propio. Resulta ganador quien logre recolectar la mayor cantidad de pañuelos. Este juego favorece la coordinación, la agilidad y la atención. El Semáforo del Basket: Los niños corren libremente por la cancha sin balón. Verde: Corren rápido. Amarillo: Caminan muy despacio. Rojo: Se detienen y se ponen en "posición de defensa" (piernas flexionadas). Despertando al Balón: Cada niño toma un balón. Deben "acariciarlo" pasándolo alrededor de la cintura, la cabeza y entre las piernas (en forma de 8) sin que se caiga, aumentando la velocidad progresivamente. Cómo se juega: Un niño empieza “la lleva” botando el balón. Debe desplazarse por el espacio e intentar tocar a otro compañero. Cuando lo logra, el nuevo jugador se une detrás formando una fila (como cadenita). Ahora el primero pasa el balón hacia atrás (por arriba o por abajo) hasta el último de la fila. El último corre al frente botando y se convierte en el nuevo líder para seguir atrapando. Objetivo: Practicar bote, pases y coordinación en grupo. Fomentar la cooperación y la atención.			
TIEMPO 25			
FASE CENTRAL : ACTIVIDADES Los niños participan en actividades lúdicas orientadas al desarrollo de la velocidad de reacción, los desplazamientos y la coordinación motriz. A través de juegos de arrancadas desde diferentes posiciones, carreras con cambios de dirección y ritmo, ejercicios por parejas, saltos a la pata coja, actividades con cuerda y reconocimiento de los espacios de la cancha, los participantes fortalecen sus habilidades motrices básicas mientras exploran movimientos propios del mini baloncesto. Las actividades se realizan de forma dinámica y divertida, favoreciendo la participación activa, el trabajo en equipo y la confianza en sus capacidades.			
TIEMPO 50			
RETO : ACTIVIDADES Completar los recorridos de carreras, cambios de ritmo y saltos, utilizando ambas piernas y ambas manos en las actividades con balón, demostrando entusiasmo, atención y participación activa durante toda la jornada.			
TIEMPO 25			

FASE FINAL : ACTIVIDADES Se recomienda siempre hidratar y realizar descansos dentro de la clase, se continua con trabajos de estiramiento: La realización sistematizada de rutinas de estiramiento es una práctica muy común físico-deportivo con el propósito principal de mantener o mejorar la amplitud de movimiento de una articulación. Además, los estiramientos son un medio muy indicado para el cuidado, la prevención y el mantenimiento de las capacidades físicas y para el desarrollo de cada niño. realizando los siguientes estiramientos Movimientos de cabeza arriba y abajo flexionando y extendiendo el cuello. Movimientos de la cabeza de manera circular. Levantar los hombros y llevarlos hacia atrás y hacia adelante. Estirar los brazos en cruz y hacer movimientos circulares hacia adelante y hacia atrás. Flexionar y estirar los codos Movimientos de las muñecas realizando círculos y flexiones dorsales y palmares Movimientos rotatorios del torso con las manos en la cintura hacia un lado y hacia otro Inclinaciones laterales del tronco con el brazo contrario estirado sobre la cabeza Elevaciones del brazo y flexión por detrás de la cabeza Ejercicios de piernas elevando y llevando hacia adelante y hacia atrás, primero una y luego la otra Ejercicios de rotación circular de los tobillos Postura del gato y la mesa, que consiste en ponerse a cuatro patas y arquear la espalda como un gato y relajarla haciendo figura de mesa Doblar la cintura y dejar caer lentamente el cuerpo hacia adelante tocando la punta de los pies con las manos y levantarse de nuevo lentamente Doblar la rodilla y sujetar el pie por detrás del cuerpo Sentados en el suelo, con las piernas estiradas, tocar las puntas de los pies y realizar de nuevo lo mismo, pero con las piernas abiertas Tumbados boca abajo, levantar medio cuerpo estirando los brazos quedando la espalda arqueada hacia atrás Normalización: Vuelta a la calma a través de caminata, ejercicios de respiración y estiramientos estáticos. EXPLICACIÓN: Tema de Cualificación: La Motivación en los centros de interés. La motivación es un eje transversal en los procesos formativos desarrollados en los centros de interés, ya que influye directamente en la participación, permanencia y desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes (NNA). Este eje permite comprender las dinámicas internas del formador y su impacto en el grupo, así como las estrategias pedagógicas, recreativas y emocionales que fortalecen el vínculo, el sentido de pertenencia y el reconocimiento del centro de interés como un espacio seguro, inclusivo y transformador. Grupal: Nos sentamos en círculo. Preguntas generadoras: ¿Qué haces para sentirte mejor cuando estás triste o aburrido? ¿Qué palabras te gusta que te digan para animarte? Observaciones: Las sesiones de las clases recreo-deportivos están sujetas a cambio por el estado del clima u otra situación que suceda al momento de impartir las actividades TIEMPO 20 Reporte Sesion de Clase Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

ASISTENCIA

PROGRAMA Proyecto 8159 - Jornada Escolar Complementaria

1. ANTONIO GARCIA			Nombre Instructor: SANDRA PATRICIA MORA CORRALES	
2. Fecha:	2026-06-02	5. Centro de Interes BALONCESTO	8. Localidad: Ciudad Bolívar	
3. Hora:	Martes,12:00:00,14:00:00	6. N° de Sesion: 29	9. N° de Semana: 15	
4. Grupo:	BALONCESTO 4		10. Edades:	
TI	NOMBRE			ASISTENCIA
1025563931	KIMVERLY CAMILA HURTADO			Asistio
1023041736	EMILY SOFIA MONTES			Asistio
1019155079	YINA JASBLEIDY LIZARAZO			Asistio
1222221524	EVELYN LUCIANA RODRIGUEZ			Asistio
1033821256	GISSEL EMILIA SIERRA			Asistio
1033824790	SHARITH MARIANA CERQUERA			Asistio
1023041262	DANNA SOFIA CUBLLLOS			Asistio
1011252569	IAN SAMUEL VALENZUELA			Asistio
1023414120	ALAN MATIAS VALERO			Asistio
1019155436	HELLEN ISABELLA ROJAS			No asistio
1025563327	ANGEL FELIPE BURGOS			Asistio
1206225085	MAXIMILIANO ADRIAN HIGUITA			Asistio
1033824310	ZAID MATHIAS BARAJAS			Asistio
1010249499	ASHLY SOFIA YEPES			Asistio
1029297552	DYLAN ELIAS CIACERO			Asistio
1025563094	SARAY KAMILA TRIVIÑO			Asistio
1016746161	VALERIA SANCHEZ			No asistio
1031184630	JHOEL MARTIN YUCUMA			Asistio
1033825859	AILYN XIOMARA GONZALEZ			Asistio
1025563670	LIZBETH SALOME REALES			Asistio
1024603660	LUCIANA RIVERA			Asistio
1222221378	ABIGAIL RODRIGUEZ			Asistio